

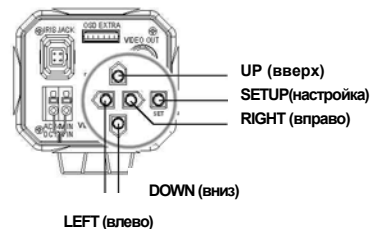
## OSD II

### Меню

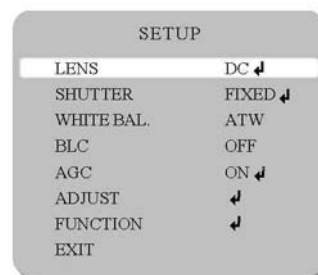
SETUP menu (Настроечное меню)			
LENS (selection) ОБЪЕКТИВ (выбор)	•MANUAL (ручной)	•DC/VIDEO (объектив с автодиафрагмой/видео)	
SHUTTER (condition and speed control) ЗАТВОР (состояние и скорость)	•FIXED (фиксированный)	•AUTO (авто) •FLK	
WHITE BALANCE control (управление БАЛАНСОМ БЕЛОГО)	•ATW •MANUAL (ручной)	•AWB	•FIXED
BLC (Back Light Compensation) (Компенсация белого света)	•BLC AREA (область баланса белого)	•BLC RATIO (степень баланса белого)	
AGC (Auto Gain control) APY	•AGC CONTROL (управление APY)		
ADJUST (РЕГУЛИРОВКА)	•CONTRAST (контраст) •CB-GAIN (усиление синего) •CR-GAIN (усиление красного)	•CAMERA ID	
FUNCTION (ФУНКЦИИ)	•RETURN (возврат) •DAY/NIGHT(день/ночь) •MOTION(движен) •GAMMA(гамма) •RESET (сброс)	•CAMERA ID •MIRROR(зеркало) •PRIVACY(защита) •LANGUAGE(язык)	
EXIT (ВЫХОД)			

### Настройки

Настройка выполняется с помощью 5 кнопок, расположенных сзади камеры

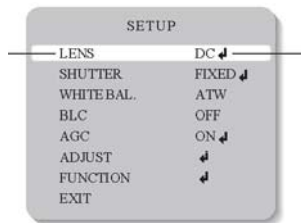


1. Нажмите кнопку SET
  - Теперь можно проводить настройку. Меню настройки (SETUP) отображается на мониторе.



2. Выберите нужный элемент меню с помощью стрелочных кнопок.
  - Функции выбираются с помощью стрелочных кнопок.
  - Выбранный элемент отображается синим цветом.


Выберите любую функцию с помощью кнопок UP и DOWN.



Режимы могут изменяться посредством кнопок LEFT и RIGHT

3. Нажмите кнопку LEFT или RIGHT, если хотите изменить режим. При нажатии кнопок LEFT или RIGHT по порядку отображаются доступные значения и режимы. Держите кнопку нажатой, пока не увидите название искомого режима.
4. Выберите 'EXIT' и нажмите кнопку SET для выхода из меню настройки.

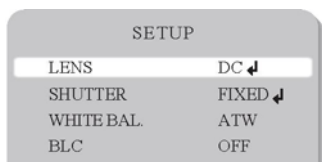
#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если появляется значок  напротив выбранного режима, это означает, что имеется подменю, которое можно выбрать, нажав на кнопку SET.

#### ВЫБОР ОБЪЕКТИВА (LENS)

Данная функция выбирается, чтобы отрегулировать яркость экрана.

3. При отображении меню SETUP на экране, направьте стрелку на 'LENS' посредством кнопок UP и DOWN.
4. Выберите тип объектива, нажимая кнопки LEFT или RIGHT.



#### ОБЪЕКТИВ С АВТОДИАФРАГМОЙ/ВИДЕО (DC/VIDEO): Выбор объектива с автодиафрагмой.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. При использовании объектива с автодиафрагмой переключатель, расположенный в задней части камеры, должен быть установлен в положение DC или VIDEO в зависимости от типа используемого объектива.
2. Яркость экрана может быть отрегулирована в режиме DC. Яркость может быть отрегулирована в диапазоне 0~255. Оптимальный уровень яркости может быть достигнут путем регулировки.



**MANUAL:** ручной выбор объектива

3. Нажмите кнопку SET, чтобы вернуться к предыдущему меню.

## УПРАВЛЕНИЕ ЗАТВОРОМ (SHUTTER)

Можно выбрать ручное или автоматическое управление затвором.

1. Если на экране отображается меню SETUP, расположите стрелку так, чтобы она указывала на 'SHUTTER' посредством кнопок UP и DOWN.
2. Выберите режим затвора, нажимая кнопки LEFT или RIGHT.

**AUTO:** включение автоматического управления затвором.

При включении режима AUTO скорость затвора регулируется автоматически в зависимости от яркости.

**FLK:** выберите режим 'FLK', если на экране наблюдается мерцание из-за несоответствия между освещенностью и частотой: модель NTSC: 1/100, модель PAL: 1/120.

**FIXED:** скорость затвора может управляться вручную.

**MANUAL: (256 шагов):** В ручном режиме можно выбрать 256 предварительно задаваемых скоростей электронного затвора.

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	AUTO ↕
WHITE BAL.	ATW
BLC	OFF
AGC	ON ↕
ADJUST	↕
FUNCTION	↕
EXIT	

Скорость устанавливается в зависимости от условий окружающей среды.

3. Выберите 'FIXED' для ручной регулировки скорости затвора.
  - Можно выбрать скорости от '1/60' до '1/120,000'сек. (NTSC) и от '1/50' до '1/120,000' сек. (PAL).
4. По завершении настроек нажмите кнопку SET.

## БАЛАНС БЕЛОГО (WHITE BALANCE)

Цвет экрана может быть отрегулирован посредством функции WHITE BALANCE

1. Укажите стрелкой на 'WHITE BAL' в меню SETUP посредством кнопок UP и DOWN.

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	FIXED ↕
WHITE BAL.	ATW
BLC	OFF

2. Выберите нужный режим, нажав на кнопку LEFT или RIGHT.

Выберите один из 4 нижеуказанных режимов.

**ATW (автоматическое отслеживание баланса белого):** данный режим может использоваться при диапазоне цветовой температуры от 1,800°K ~ 10,500°K (например, при флуоресцентном излучении, расположении на улице).

**AWB (автоматический баланс белого):** нажмите кнопку SET, если камера направлена на белую бумагу для достижения оптимального состояния при текущей освещенности. Если окружающие условия, включая источник света, изменятся, вам придется заново регулировать баланс белого.

**AWB FIXED оптимизируется при 2100 K**

РЕЖИМ 1: 2680K (отсутствие источника света)

РЕЖИМ 2: 3200K

РЕЖИМ 3: 5500K (дневной свет)

РЕЖИМ 4: 5100°K

**MANUAL:** режим ручной регулировки дает возможности более тонкой настройки. Выберите сначала ATW или AWB. Перейдите на режим ручной настройки и нажмите кнопку SET. Установите соответствующую цветовую температуру, а затем увеличьте или уменьшите значения красного и синего цвета, наблюдая цветовые изменения на объекте.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

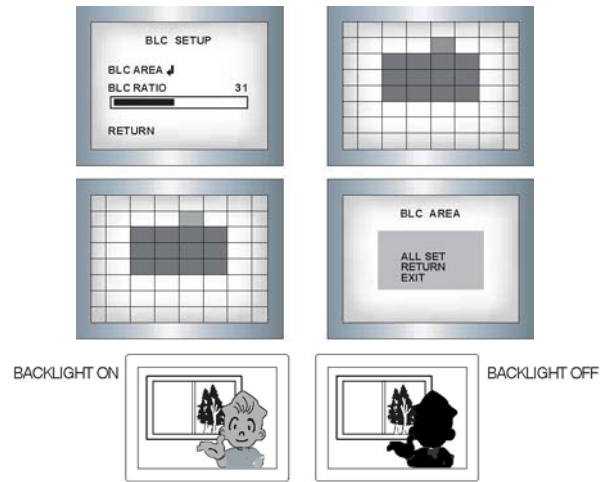
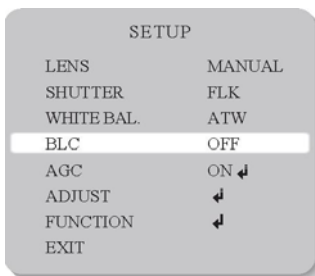
При следующих условиях функция WHITE BALANCE может не выполняться должным образом. В таких случаях следует выбирать режим AWB mode.

1. Когда окружающая среда камеры имеет слишком высокую цветовую температуру (например, при чистом небе и на закате).
2. Когда слишком темно.
3. Если камера направлена на источник дневного света или установлена в месте, где наблюдаются значительные изменения в освещении, может наблюдаться нестабильное выполнение функции баланса белого (WHITE BALANCE).

#### КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕГО СВЕТА (BLC)

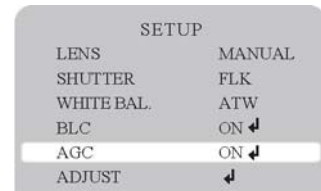
При наличии яркого света за объектом все-таки может быть получено четкое изображение, как фона, так и самого предмета посредством функции BACKLIGHT.

1. Расположите курсор так, чтобы он указывала на 'BLC' в меню SETUP посредством кнопок UP и DOWN.
2. Выберите нужное значение с помощью кнопок LEFT или RIGHT.
3. Нажмите кнопку SET для входа в меню BLC AREA и BLC RATIO.
4. Зона BLC содержит решетку из 64 квадратов для применения функции BLC.
5. Можно отрегулировать BLC RATIO (64 действия); чем выше значение, тем четче изображение.

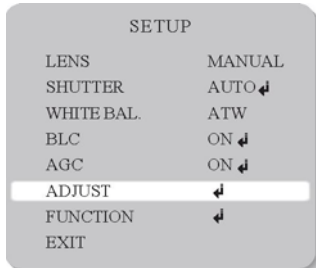


#### АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ (AGC)

1. Расположите стрелку, чтобы она указывала на 'AGC' в меню SETUP посредством стрелочных кнопок.
2. Выберите нужное значение посредством стрелочных кнопок. Чем выше усиление, тем ярче изображение, но выше уровень шума (256 шагов).



## РЕГУЛИРОВКА (ADJUST)

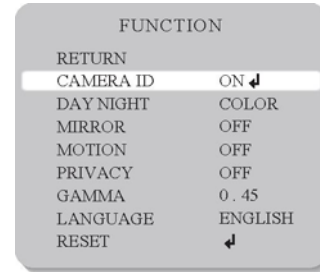


- Contrast:** контраст изображения можно отрегулировать с помощью стрелочных клавиш. (256 действий)
- Sharpness:** четкость изображения можно отрегулировать с помощью стрелочных клавиш. (32 действия)
- CB-Gain:** синий цвет можно увеличить/уменьшить с помощью стрелочных клавиш. (256 шагов)
- CR-Gain:** красный цвет можно увеличить/уменьшить с помощью стрелочных клавиш. (256 шагов)



## ФУНКЦИИ(FUNCTION)

1. Расположите курсор на 'FUNCTION' в меню SETUP с помощью стрелочных кнопок.
2. Выберите нужный режим с помощью стрелочных кнопок.

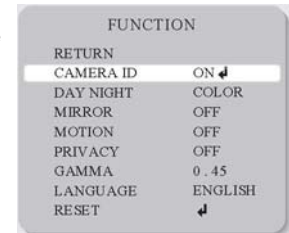


**CAMERA ID:** если введен ID камеры, он появляется на мониторе и видеозаписи.

- 1) Расположите курсор на 'CAMERA ID' с помощью стрелочных кнопок.
- 2) Выберите 'ON', нажимая кнопки LEFT или RIGHT.

### ПРИМЕЧАНИЕ.



При выборе 'OFF', ID не появляется на мониторе даже если он был введен.



3) Нажмите кнопку SET.



4) ID камеры состоит из 15 символов.

- Переместите курсор к Position и выберите символ с помощью стрелочных клавиш.
- Переместите курсор к символу  и нажмите SET для завершения процесса установки ID.
- Переместите курсор к букве 'C' и нажмите SET для удаления выбранной буквы.
- Выберите буквы, цифры (0~9) или 27 специальных символов.
- Заблокируйте символы с помощью кнопки SET в положении .
- Повторите описанные выше действия для завершения процесса выбора ID.

5) Можно выбрать положение для отображения ID камеры.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

##### ■ Если введено неправильное название....

Если вы нажмете кнопку SET после передвижения курсора на CLR, все буквы будут стерты. Если вы хотите исправить букву, передвиньте курсор к стрелочке в нижней части экрана и нажмите 'SET'.

Расположите курсор над буквой, подлежащей исправлению, затем передвиньте курсор на букву, которую вы хотите выбрать, и нажмите кнопку SET.

#### ДЕНЬ/НОЧЬ (DAY & NIGHT)

**AUTO:** у камеры есть функция перехода из одного режима в другой в зависимости от освещения. Цветной (COLOR) режим выбирается в дневное время, а монохромный (B/W) в ночное.

**COLOR:** цветной режим выбирается по умолчанию, автоматического переключения не происходит.

**B/W:** отмена цветной информации и отображение в черно-белом режиме.

#### ПРИМЕЧАНИЕ.

Когда функция АРУ (AGC) выключена, функция COLOR не действует.

#### ЗЕРКАЛО (MIRROR)

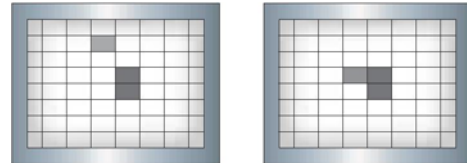
- ON: инверсия горизонтального изображения.
- OFF: отмена инверсии.



#### ОБНАРУЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ (MOTION DETECTION)

Можно установить зону обнаружения движения подобно установке зоны BLC. Экран делится на 64 квадрата. Выбранные области ярче остальных.

В выбранных зонах курсор становится красным, а в остальных желтым. Чтобы выйти из режима выбора, нажимайте кнопку 'SET' button в течение 3 секунд, для возврата к основному меню нажмите 'EXIT'. Можно выбрать все зоны с помощью 'ALL SET' и отменить все области с помощью 'ALL CLEAR'.



### ЗАЩИТНАЯ ЗОНА (PRIVACY)

Можно установить до 4 защитных зон. Функция 'AREA STATE' позволяет включать и выключать режим защиты для каждой из 4 зон. Значение 'LEFT' не может быть больше значения 'RIGHT'. Значение 'TOP' не может быть больше значения 'BOTTOM'. Настройки 'COLOR' применяются к 4 защитным зонам.



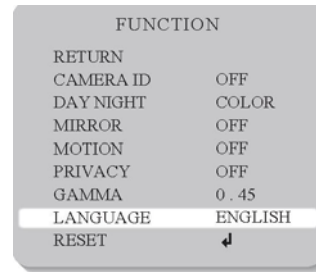
### ГАММА (GAMMA)

Можно изменять настройки гаммы с шагом 0.5 в диапазоне 0-1.0 (20 шагов).



### ЯЗЫК (LANGUAGE)

Для экранного меню можно выбрать английский, корейский, китайский или японский язык.



**RESET:** переход к заводским настройкам.

**RETURN:** сохранение меню FUNCTION и переход к меню SETUP.

### ВЫХОД (EXIT)

Сохранение всех настроечных меню и выход.